

Liceo ArtisticoARTI FIGURATIVE

Piano di studi	ORGANIZZAZIONE ORARIA				
	Moduli orari				
	Primo biennio		Secondo biennio		Ultimo anno
Discipline	1°	2°	3°	4°	5°
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2+1	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e informatica	3	3	2+1	2	2+1
Fisica			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	6	6	6
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	34	34	36	36	36
Laboratorio della progettazione	2	2	*	*	*
Totale ore settimanali	36	36	36	36	36
Discipline per anno	13	13	12	12	11

PROGETTO AUTONOMIA MARTINETTI

1°/ 2° ANNO : Due moduli aggiuntivi di laboratorio della progettazione (metodologia di base della progettazione grafica e pittorica).

3° ANNO: un modulo aggiuntivo di Matematica

4° ANNO un modulo aggiuntivo di Italiano

5° ANNO: un modulo aggiuntivo di Matematica

I moduli aggiuntivi sono suscettibili di variazione in funzione delle scelte degli organi collegiali

Via Montello 29 -10014 Caluso

Tel. 0119832810/0119832445 Fax 0119833568

e-mail info@liceomartinetti.it

website: www.liceomartinetti.it

Il **Piano di studi** del Liceo artistico del Martinetti offre una **formazione culturale eterogenea e approfondita** e una **preparazione artistica** che tende a sviluppare le capacità creative attraverso l'integrazione tra le competenze storico umanistiche e tecnico-artistiche che, supportate da una **rigorosa progettualità**, fornisce agli studenti adeguati strumenti per affrontare i percorsi formativi superiori e per accedere al mondo del lavoro. La didattica verte sulla graduale e crescente definizione di un **percorso interdisciplinare**, fondato sulla trasmissione di conoscenze e tecniche attraverso l'utilizzo di **strumenti della tradizione e della contemporaneità**, quali tecnologie informatiche e multimediali.

L'analisi e lo sviluppo delle capacità e delle competenze grafico pittoriche sono finalizzate all'ideazione e alla realizzazione di immagini nei diversi ambiti della comunicazione visiva come ad esempio nell'**Illustrazione, nel Fumetto, nell'Anatomia artistica, nella Incisione, nelle Tecniche di animazione digitale, nella Comunicazione, nella Pubblicità e nella Pittura murale**.

Inoltre la padronanza delle tecniche grafiche permette un giusto e corretto approccio alla metodologia dei temi progettuali.

L'indirizzo artistico ha realizzato negli anni numerose esperienze volte alla conoscenza ed alla **valorizzazione del territorio**, nel quale la scuola è inserita con progetti e collaborazioni di alto valore formativo quali realizzazione di **mostre ed eventi, partecipazione a concorsi nazionali**, collaborazioni con Enti locali, associazioni culturali ed altre scuole.

Si promuove l'apertura della scuola alla realtà esterna e al mondo del lavoro per una formazione culturale critica e consapevole tramite:

- iniziative integrative svolte nei nostri **laboratori attrezzati per le tecniche tradizionali e per la grafica computerizzata**
- interventi di **esperti e consulenti** del mondo del lavoro e dell'Università
- **opportunità di sostenere esperienze di tirocinio.**

PROSPETTIVE POST DIPLOMA

Il diploma conseguito al termine del percorso scolastico consente l'accesso a **qualsiasi Facoltà Universitaria e/o alle Scuole di Formazione Tecnica Superiore**; tuttavia, per la specificità del corso, il Liceo Artistico fornisce conoscenze e competenze che meglio orientano nella scelta delle facoltà di carattere tecnico-progettuale (**Ingegneria Architettura e Design**), le **Accademie di Belle Arti**, Facoltà umanistiche ad indirizzo artistico (**DAMS, Beni Culturali, ecc.**), **Scuole di restauro**.

Titolo conseguito: DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO - ARTI FIGURATIVE